

Oruga Arcoiris



Materiales

Pequeñas cantidades de lana (tipo DK inglés) en negro, rojo, salmón (naranja), amarillo, verde, azul oscuro, azul claro y violeta, perlas para los ojos (opcional), relleno para juguetes, ganchillo 3,5 mm.

Notas

Cadena de vuelta: la cadena al comienzo de la hilera es sólo para dar la vuelta y no cuenta como punto a menos que sea mencionado.

Cambio de color: trabajar la última lazada del último punto de el color antiguo con el nuevo color. Cuando se cambia de color al final de una hilera, se trabaja un punto raso con el nuevo color.

2pbj (2 puntos bajos juntos): insertar el ganchillo en el punto, lana alrededor de el ganchillo y deslizar, insertar el ganchillo en el siguiente punto, lana alrededor de el ganchillo y deslizar, lana alrededor de el ganchillo y deslizar a través de las 3 lazadas en el ganchillo.

Pies

Hil 1: 2 cad, 6 pb en la 1ª cad, pr a la segunda cad, girar.

Hil 2: 1 cad, 2 pb en cada pb, pr a la primera cad, girar. (12 ps)

Hil 3: 1 cad, pb en cada pb, pr a la primera cadena, girar.

Hil 4: 1 cad, (saltar pb, pb en los sgtes 2 pb) 4 veces, pr a la primera cad, rematar y coser los extremos. (8 ps)

Cabeza

Hil 1: 2 cad, 6 pb en la primera cad, pr a la segunda cad, marcar como lado derecho, girar. (6 ps)

Hil 2: 1 cad, 2 pb en cada pb, pr a la primera cad, girar. (12 ps)

Hil 3: 1 cad, (2 pb en el sgte pb, pb en los sgtes 2 pb) 4 veces, pr a la primera cad, girar. (16 ps)

Hil 4: 1 cad, (2 pb en el sgte pb, pb en los sgtes 3 pb) 4 veces, pr a la primera cad, girar. (20 ps)

Hil 5: 1 cad, (2 pb en el sgte pb, pb en los sptes 4 pb) 4 veces, pr a la primera cad, girar. (24 ps)

Hil 6: 1 cad, pb en los sptes 10 pb, *6 cad, 6 pb en la segunda cad del ganchillo,** pb en las sptes 4 cad, repetir desde * a **, pb en los sptes 10 pb, pr a la primera cad, girar.

Hil 7-9: 1 cad, sosteniendo las antenas hacia lado derecho del trabajo, pb en cada pb hasta el final, pr a la primera cad, girar.

Hil 10: 1 cad, (2 pbj, pb en los sptes 4 pb) 4 veces, pr a la primera cad, girar. (20 ps)

Hil 11: 1 cad, (2 pbj, pb en los sptes 3 pb) 4 veces, cambiar a rojo, pr a la primera cad, girar. (16 ps)

Bordar o pegar los ojitos.

Cuerpo

Hil 1: 1 cad, pb en cada pb, pr a la primera cad, girar. (16 ps)

Hil 2: 1 cad, (2 pb en el sgte pb, pb en los sptes 3 pb) 4 veces, pr a la primera cad, girar. (20 ps)

Hil 3: 1 cad, (2 pb en el sgte pb, pb en los sptes 3 pb) 5 veces, pr a la primera cad, girar. (25 ps)

Hil 4: 1 cad, (2 pb en el sgte pb, pb en los sptes 4 pb) 5 veces, pr a la primera cad, girar. (30 ps)

Hil 5-6: 1 cad, pb en cada pb hasta el final, pr a la primera cad, girar.

Hil 7: 1 cad, pb en el sgte pb, *colocar el pie contra el lado derecho del cuerpo alineando los primeros 4 pb del pie con los sptes 4 pb del cuerpo y trabajar a través de las dos piezas, pb en los sptes 4 pb,** pb en los sptes 20 pb del cuerpo, repetir de * a ** para el sgte pie, pb en el sgte pb en el cuerpo, pr a la primera cad, girar.

Hil 8: 1 cad, pb en el sgte pb, *alinear los 4 pb restantes del pie con los sptes 4 pb del cuerpo y trabajar a través de las dos piezas, pb en los sptes 4 pb**, pb en los sptes 20 pb, repetir de * a ** para el sgte pie, pb en el sgte pb solo en el cuerpo, pr a la primera cad, girar.

Hil 9: 1 cad, pb en cada pb hasta el final, pr a la primera cad, girar.

Hil 10: 1 cad, (saltar pb, pb en los sptes 5 pb) 5 veces, pr a la primera cad, girar. (25 ps)

Hil 11: 1 cad, (saltar pb, pb en los sptes 4 pb) 5 veces, pr a la primera cad, girar. (20 ps)

Hil 12: 1 cad, (2pbj, pb en los sptes 4 pb) 4 veces, cambiar a salmon, pr a la primera cad, girar. (16 ps)

Trabajar cada sección del cuerpo como se explicó anteriormente, cambiando al sgte color en la hilera 12 de cada sección y rellenando mientras se avanza. No cambiar de color en la hilera 12 de la última sección. Rellenar y continuar como se detalla.

Hil 13: 1 cad, (saltar pb, pb en los sptes 3 pb) 4 veces, pr a la primera cad, girar. (12 ps)

Hil 14: 1 cad, 2pbj 6 veces, pr a la primera cad, rematar dejando el extremo largo y coser el agujero.

La oruga también luce bien hecha de retazos.

